



TABLA DE CONTENIDOS

ARTÍCULOS

Periferias hispánicas de los EEUU: la literatura chicana femenina como manifestación de los márgenes culturales estadounidenses (Patricia Alves Lobo)	1
La voz femenina en los márgenes de la posguerra española: matricidio y transexualidad narrativa en <i>La careta</i> de Elena Quiroga (Inés Corujo Martín)	13
El romancero fronterizo: versiones de <i>El alcaide de Alhama</i> en la tradición oral moderna (Ana Pilar García Esteban)	34
Las canciones de Conchita Piquer y otras alusiones subculturales en la primera poesía de Manuel Vázquez Montalbán (Sergio García García)	56
Felisberto Hernández: el juego en los márgenes de la realidad (Sebastián Miras)	72
Savonarola en Philippe de Commines (estudio de las versiones italianas y españolas de las <i>Mémoires</i>) (Mariona Sánchez Ruiz)	91
Feminismo y transgresión en las obras de Alfonsina Storni, Gabriela Mistral y Juana de Ibarbourou (Ana Skledar Matijević)	108
Novela rosa y fantasía amorosa en la España de los años Cuarenta: análisis de <i>La rival de Julieta</i> de Josefina de la Torre (Miguel Soler Gallo)	128

Marginalidad porteña: ser joven en Valparaíso. Natalia Berbelagua, Daniel Hidalgo y
Cristían Geisse (Constanza Ternicier Espinosa) 149

Historia de una sexualidad invisible: las “chicas raras” (Andrea Toribio Álvarez) ... 170

ENTREVISTAS

Entrevista a Vicente Quirarte: al centro del margen (Ignacio Ballester Pardo) 185

Conversaciones sobre teatro y feminismo: lo personal es lo político. Entrevista a Itziar
Pascual (Laura Esteban Aranque) 193

Editar novela gráfica en gallego: la labor de Rinoceronte Editora (Sofía González Gómez)
..... 206

RESEÑAS

Martínez Rubio, José (2015), *Las formas de la verdad: investigación, docuficción y
memoria en la novela hispánica (2000-2015)*, Barcelona, Anthropos, México,
Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa, 334 pp. (Mario de la Torre Espinosa)
..... 210

Popeanga, Eugenia (coord.). Diz, Alba, Garrido, Edmundo y Rivero, Javier (editores),
(2015), *La otra cara de la ciudad. La ciudad hostil: imágenes en la literatura*, Madrid,
Ed. Síntesis, 218 pp. (David García Ponce) 215

Saldaña, Alfredo (2015), *Malpaís*, Sevilla, Ediciones de la Isla de Siltolá, 100 pp.
(Cristina Gutiérrez Valencia) 225

Segovia, Ángela (2013), *De paso a la ya tan*, Madrid, ÁRTEse quien pueda, 89 pp.
(Álvaro López Fernández y Raúl Molina Gil) 230

Comité editorial

Beatriz Brito Brito
Universitat de Barcelona

Jessica Cáliz Montes
Universitat de Barcelona

Paula Casariego Castiñeira
Universidade de Santiago de Compostela

Alba Gómez Moral
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Almudena Izquierdo Andreu
Universidad Complutense de Madrid

Simon Kroll
Universität Wien

Iago Mosquera González
Universidade de Santiago de Compostela

Marta Olivas Fuentes
Universidad Complutense de Madrid

Secretario

David García Ponce
Universitat de Barcelona

Coordinadores

Alessandra Ceribelli
Universidade de Santiago de Compostela

Mario de la Torre Espinosa
Universidad de Granada

Directora

María del Rosario Martínez Navarro
Universidad de Sevilla