

TABLA DE CONTENIDOS

ARTÍCULOS

<i>Sobre las aguas del mar: reescrituras del conde Arnaldos en la España de los años veinte</i> (Alba Agraz-Ortiz).	1
Reescrituras cidianas: Rodrigo Díaz de Vivar y la condición posmoderna (Raquel Crespo-Vila).....	31
De <i>El asno de oro</i> de Apuleyo al <i>Para algunos</i> de Matías de los Reyes: cotejo de una metamorfosis (Alba Gómez).	53
La leyenda de Bernardo del Carpio y su proyección en la literatura (Rebeca Lázaro Niso).	79
Hacia una lectura paródica del mito: caída y descreimiento del héroe en <i>¿Por qué corres, Ulises?</i> de Antonio Gala (Carmen María López López).	97
Abelarda, víctima del <i>furor amoris</i> : una reinterpretación galdosiana del tópico en <i>Miau</i> (Javier Manzano Franco).	117
Revisión del canon clásico y transgresión escénica: <i>La vida es sueño</i> de Calderón de la Barca por Calixto Bieito (2000) (Purificació Mascarell).	129
Genlis y Hartzenbusch reescriben a Lope o <i>Les Battuécas</i> frente a <i>Las Batuecas</i> (del	

<i>duque de Alba</i>) (David Matías).....	151
Salomé, princesa hebrea y mujer fatal en la narrativa centroamericana (Fernando A. Morales Orozco).....	171

ENTREVISTAS

No hay literatura sin compromiso: conversación con Juan Madrid y Lorenzo Silva acerca de la nueva novela negra española (Benedetta Belloni-Francesca Crippa).....	191
Entrevista a Rosa Navarro Durán: Adaptadora de clásicos para niños y estudiantes (David García Ponce).....	203
Trayectoria de una vida universitaria. Entrevista a Rogelio Reyes Cano (María del Rosario Martínez Navarro).....	219

RESEÑAS

<i>Páginas que no callan. Historia, memoria e identidad en la literatura hispánica</i> , coord. A. García-Reidy, L. M. Romeu, E. Soler, L. C. Souto, València, Universitat de València, 2014, 184 pp. (Paula Casariego Castiñeira).....	227
Destapar la otra Edad de Plata [Reseña de <i>Culturas del erotismo en España. 1898-1939</i> , Maite Zubiaurre, Madrid, Cátedra, 2014, 415 pp.] (Guillermo Laín Corona).....	231
<i>Estrategia y melancolía. La herencia de la vanguardia en la obra de Luis García Montero</i> de Margarita García Candeira, Salamanca, Peter Lang, 2012, 300 pp. (Manus O'Dwyer).....	239
Reseña de <i>El paisaje en las crónicas de la conquista de Canarias. Del tópico literario a la irrupción de la realidad</i> , Mónica María Martínez Sariego, Albacete, Liberlibro, 2010, 128 pp. (Carmen María Santana Zerpa).....	243

Comité editorial

Alessandra Ceribelli
Universidade de Santiago de Compostela

Marta Olivas Fuentes
Universidad Complutense de Madrid

Mónica Morales Rial
Universidade de Vigo

Paula Renata de Araujo
Universidade de São Paulo / Universidad Complutense de Madrid

Jessica Cáliz Montes
Universitat de Barcelona

Simon Kroll
Universität Wien

Secretaria

Zaida Vila Carneiro
Universidad de La Rioja

Coordinadoras

David García Ponce
Universitat de Barcelona

María del Rosario Martínez Navarro
Universidad de Sevilla

Directora

Alicia Vara López
Universidad de Córdoba