

**XVII CONGRESO INTERNACIONAL
ALEPH**

**“Construcciones identitarias:
Sujetos, espacios y tiempos en las producciones culturales hispánicas”**



-TERCERA CIRCULAR-

Finalizado el plazo para la recepción de las propuestas de comunicación, publicamos la III CIRCULAR del XVII Congreso Internacional Aleph - Construcciones identitarias: sujetos, espacios y tiempos en las producciones culturales hispánicas con el índice de información que se detalla a continuación:

1. Modalidades de inscripción al XVII Congreso Internacional Aleph.....	2
1.1. Inscripción comunicantes	2
1.2. Inscripción oyente	2
2. Contingencias de la modalidad semipresencial: plataformas y funcionamiento para la participación online	3
3. Medidas COVID-19 para la asistencia presencial	4
4. Información sobre la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación (UVEG) y los espacios en los que se celebrará el XVII Congreso Internacional Aleph.....	6
4.1. Indicaciones para acceder a la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	6
4.2. Espacios de celebración del Congreso	7
5. Otras cuestiones de interés: oferta de espacios y ocio durante los días del Congreso..	8
5.1. Actividades culturales y de ocio	8
5.2. Bares y restaurantes.....	9
5.3. Alojamiento.....	10
6. Listado oficial de participantes y comunicaciones admitidas para el XVII Congreso	12
7. Listado oficial de concesión de becas de la Asociación Aleph.....	14
8. Entidades colaboradoras, Comité organizador, Comité científico y colaboradores ...	14

1. Modalidades de inscripción al XVII Congreso Internacional Aleph

1.1. Inscripción comunicantes

La cuota anual de inscripción de socios, que asciende a 55€, incluye: Asistencia como comunicante al XVII Congreso Internacional ALEPH. Asistencia y participación en la Asamblea General anual de socios que se celebrará durante el XVII Congreso Internacional ALEPH. Publicación de las comunicaciones (en los términos que se decidan en la Asamblea General de socios).

Los comunicantes solo podrán inscribirse una vez admitida su propuesta, por lo que el período se abrirá el **19 de mayo al 1 de junio**. Para formalizar el trámite, una vez comunicada la aceptación de la propuesta, el pago se realizará mediante una transferencia a la cuenta bancaria de la Asociación ALEPH en cuyo conceptorece **INSCRIPCIÓN PONENTE ALEPH 2021** junto con el **nombre y apellidos del comunicante**. La cuenta de ALEPH es la siguiente:

Banco TRIODOS

IBAN: ES24 1491 0001 21 2161083528 / BIC: TRIOESMMXXX

Posteriormente deberá enviarse el justificante de pago por correo electrónico al Comité organizador (alephvalencia@gmail.com) con copia para Miguel Ángel Gómez Soriano, tesorero de la asociación (tesoreria.aleph@gmail.com).

***IMPORTANTE:** Junto al envío del pago deberá adjuntarse **el justificante de imagen y el formulario de elección de la modalidad de participación**, cuyos modelos para rellenar se encuentran adjuntos en el mismo correo en el que se envía la **3ªCIRCULAR**.

1.2. Inscripción oyente

Este año, debido a la **modalidad SEMIPRESENCIAL**, que combinará las comunicaciones telemáticas a través de una plataforma online, con sesiones presenciales, **se elimina la inscripción como oyente/participante del congreso y el consecuente certificado de asistencia como tal**, dada la imposibilidad de controlar la asistencia de los interesados cuando este sea virtual y no presencial. Sin embargo, podrán asistir virtual y presencialmente todos aquellos que quieran participar de los debates y coloquios, así como de las comunicaciones que se sucederán a lo largo del Congreso.

2. Contingencias de la modalidad semipresencial: plataformas y funcionamiento para la participación online

Este año, debido a la emergencia sanitaria, el congreso se celebrará en modalidad SEMIPRESENCIAL, se combinarán las videoconferencias síncronas a través de Blackboard con las sesiones presenciales. La comunicación simultánea será bidireccional, a través de audio y vídeo, y se proyectará en paneles síncronos en las salas del Congreso.

A partir del 19 de mayo, junto con el justificante del pago bancario y la autorización de imagen, los comunicantes enviarán un formulario en el que indiquen la modalidad de su participación (online o presencial).

INSTRUCCIONES PARA LA PARTICIPACIÓN ONLINE

Debido a la modalidad SEMIPRESENCIAL se combinarán las comunicaciones telemáticas a través de la plataforma BlackBoard con las sesiones presenciales. Para que el/la oyente/participante del congreso no tenga ningún problema durante las videoconferencias se recomienda familiarizarse con dicha plataforma y comprobar que tanto el micrófono como la webcam funcionan correctamente.

Con este fin el Comité organizador establecerá un **calendario de pruebas de audio y vídeo** las semanas previas a la celebración del congreso para aquellas personas que no hayan utilizado antes la plataforma y no estén familiarizadas con su uso. No obstante, más adelante se enviará una **guía completa con los pasos a seguir**.

Estas son algunas de las **orientaciones** a tener en cuenta para la participación online:

- La plataforma Blackboard no tiene ningún **requisito mínimo** para su funcionamiento. Para acceder y participar en BlackBoard Collaborate no es necesaria la instalación del mismo ni de ningún software de terceros, funciona sin problemas en cualquier ordenador o dispositivo portátil con distintos sistemas operativos.
- Se podrá **acceder a las sesiones** de los ponentes a través de los enlaces que la organización enviará vía email, también se harán públicos los enlaces en las RRSS (como Facebook o Instagram) y en canales de comunicación de la Asociación, de acceso libre y gratuito.
- Los comunicantes podrán **compartir archivos** con los demás, desde imágenes en formatos GIF, JPEG y PNG, hasta archivos PDF (muy recomendables por su poco 'peso' frente a otros formatos) o presentaciones de PowerPoint de un **tamaño máximo de 60 MB**.

- Se recomienda encarecidamente usar el **navegador Google Chrome**, especialmente en aquellos casos que el ponente vaya a compartir una presentación o un vídeo con el resto de asistentes. Los vídeos deben cargarse previamente en Google Chrome y, llegado el momento, usar la opción de “Compartir Aplicación/Pantalla” desde el menú “Compartir contenido”.

El chat de Blackboard será el **espacio de debate e interacción**, en este lugar es donde tendrán lugar las diferentes intervenciones de los participantes y oyentes, será el medio que utilicen estos para hacer llegar sus preguntas y comentarios. Quien retransmitirá las preguntas hechas mediante el chat será el moderador y estas las responderá el ponente o comunicante una vez termine la sesión.

Para que los socios que escojan la modalidad online puedan participar en la **Asamblea** del miércoles 30 de junio, se habilitará en Blackboard una sala privada. El enlace a esta reunión no se publicará en las RRSS sino que se enviará por correo a los socios.

El Comité Organizador queda a la disposición de los comunicantes para responder cualquier duda que pueda surgir respecto a la participación online o presencial vía email (alephvalencia@gmail.com).

3. Medidas COVID-19 para la asistencia presencial

Los asistentes deberán respetar, sin excepción alguna, las medidas implantadas por la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de la Universitat de València para evitar la propagación de la Covid-19 en sus instalaciones.

Para velar por la seguridad de todas, la Asociación garantizará la **creación de un espacio seguro** a través de:

- La previa **organización** de las puertas de acceso al recinto, la **circulación** de personas y la **distribución** de espacios a fin de mantener la distancia interpersonal recomendada.
- La ventilación frecuente de las salas e instalaciones por espacio de, al menos, quince minutos al inicio de la jornada y al finalizar. Adicionalmente, cuando las condiciones meteorológicas y del edificio lo permitan, se mantendrán las ventanas abiertas el mayor tiempo posible.
- Con el fin de hacer frente a la situación sanitaria adversa se **disminuirá la concurrencia de personas y limitaciones de aforo**. A todos los efectos se limita el aforo máximo permitido al porcentaje establecido en la normativa estatal o autonómica para actividades específicas (50%).

NORMAS DE HIGIENE EN PREVENCIÓN COVID-19

El uso de **máscara higiénica** o quirúrgica es obligatorio en todas las instalaciones de la UV tanto en los espacios abiertos como en los cerrados en que se pueda concurrir en el mismo espacio con otras personas, sin perjuicio de las exenciones previstas en la normativa estatal y autonómica.

Además, la Asociación pondrá a disposición de los asistentes dispensadores con **preparados de base alcohólica** (mínimo 70%) para facilitar la higiene de manos, al menos al entrar y salir de las aulas y siempre que haga falta.

Así mismo, se ha habilitado la Sala de Profesorado (planta 0, aula 22) como **sala de aislamiento para atender emergencias relativas a COVID-19**.

El Comité Organizador queda a la disposición de los comunicantes para resolver vía email (alephvalencia@gmail.com) cualquier duda o preocupación en torno a las medidas sanitarias y seguridad personal vía email.

4. Información sobre la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación (UVEG) y los espacios en los que se celebrará el XVII Congreso Internacional Aleph

De la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació dependen en estos momentos los títulos siguientes: Grado en Comunicación Audiovisual, Grado en Periodismo, Grado en Estudios Ingleses, Grado en Estudios Hispánicos, Grado en Filología Catalana, Grado en Filología Clásica, Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas y Grado en Traducción y Mediación Interlingüística.

La Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació se rige la Junta de Facultad que está compuesta por el decano o decana, que la preside, 26 representantes del Personal Docente e Investigador (PDI), 1 representante del Personal d'Investigación en Formación (PIF), 4 representantes del Personal Administrativo y de Servicios (PAS), y 11 representantes de estudiantes. La Junta discute i decide sobre asuntos que conciernen a la organización y funcionamiento de la Facultat. A las juntas de facultad puede asistir cualquier miembro de la facultad: professores, personal administrativo y de servicios y estudiantes. Todos tienen voz, pero sólo tienen voto aquéllos que han sido elegidos expresamente miembros de la Junta de Facultad.

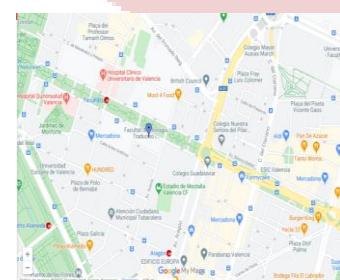
La gestión diaria del centro es responsabilidad del Equipo decanal que en la actualidad está formado por la decana, el secretario, tres vicedecanas y doce vicedecanos con diferentes responsabilidades. En la página web se encuentras las competencias de los miembros del equipo, su dirección de correo electrónico y sus horarios de consulta.

Hay también una serie de comisiones de trabajo con representantes de todos los departamentos y diversas áreas de conocimiento, así como de estudiantes, que se ocupan de supervisar en pequeños grupos diferentes ámbitos de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

***IMPORTANTE:** Se recuerda a todos aquellos socios que participen presencialmente en el XVII Congreso Internacional Aleph que junto a la resolución de admisión de su propuesta se adjunto un bono descuento de Renfe para los asistentes al Congreso del que podrán hacer uso si gustan desplazarse a Valencia en tren.

4.1. Indicaciones para acceder a la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación

La Facultad de Filología, Traducción y Comunicación se encuentra ubicada en el Campus de Blasco Ibáñez en la Avenida de Blasco Ibáñez 32, en Valencia (46010).



Como llegar al Campus, en transporte público:

Autobús: líneas 12, 30, 31, 71, 80, 81

Metro: línea 3, parada de Facultats o línea 5, parada de Aragón

Valenbisi: hay una parada junto a la misma Facultad

Dirección postal:

Facultad de Filología, Traducción y Comunicación

Universitat de València

Avenida Blasco Ibáñez 32

46010 Valencia (España)

Teléfono Conserjería: 963983336

Teléfono Secretaría: 963864254

E-mail: fac.filologia@uv.es (centro), fftic@uv.es (secretaría)

4.2. Espacios de celebración del Congreso

Salón de Actos Manuel Sanchis Guarner (planta baja).



Salón de Grados Enric Valor (Primera Planta)



Sala de Juntas César Simó (Primera Planta)



Espai Cultural (Primera Planta)



5. Otras cuestiones de interés: oferta de espacios y ocio durante los días del Congreso

5.1. Actividades culturales y de ocio

Museo IVAM

- "Materia, espacio y tiempo. Julio González y las vanguardias" (Hasta el 11 de septiembre de 2022) → El IVAM organiza una exposición sobre la obra de Julio González en la que se muestra una vinculación entre la dimensión estética, política y social a lo largo de toda su producción artística.
- "Mona Hatoum" (desde el 16 de abril hasta el 12 de septiembre de 2021) → Se pone el foco de atención sobre la artista británica de origen palestino Mona Hatoum, que siempre consigue hacer reflexionar al espectador a partir de las múltiples lecturas que ofrece su producción artística.
- "Escultura infinita" (desde el 21 de mayo hasta el 24 de octubre de 2021) → Con obras procedentes de distintos museos, se diseña esta exposición que muestra cómo la escultura española comenzó a modernizarse a lo largo del siglo XX.
- "Pinazo en el espacio público" (desde el 17 de junio de 2021 hasta el 5 de julio de 2022) → En esta exposición, se pretende mostrar una lectura



actualizada de la producción del artista valenciano Ignacio Pinazo evidenciando cómo esta manifiesta una problematización del orden social establecido.

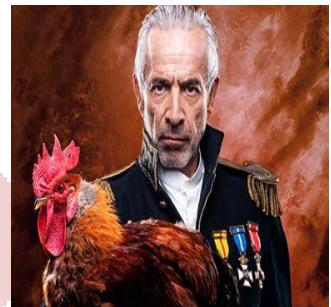
MuVIM

- “¡Visca Berlanga! Una historia de cine” (desde el 4 de marzo hasta el 19 de septiembre de 2021) → Con motivo del centenario del nacimiento del director de cine Luis García-Berlanga, el MuVIM rinde homenaje al cineasta a través de un viaje a lo largo de todas sus películas. La exposición recoge algunos objetos y piezas de caracterización de su obra más destacable con largometrajes como *Bienvenido, Mister Marsall*, *El verdugo* o *Plácido*.



Teatro Olympia: *El coronel no tiene quien le escriba* del 30 de junio al 4 de julio

Basada en la novela de Gabriel García Márquez, *El coronel no tiene quien le escriba* trata la historia de un viejo coronel (Imanol Arias) y su mujer (Cristina de Inza) que esperan la llegada de una carta del gobierno en la que le comuniquen la concesión de una pensión por sus servicios durante la guerra. Entretanto, el matrimonio, sumido en la miseria, luchará por su supervivencia con la esperanza de que la carta llegue en algún momento.



5.2. Bares y restaurantes

- *La tasqueta*, Avinguda de Blasco Ibáñez, 63. Es un bar típico valenciano ideal para jóvenes que quieran tomar refrescos y cervezas. Al situarse en la zona universitaria, el ambiente se caracteriza por crear un espacio joven y distendido. Ofrece opción de comida de menú de diferentes precios y cuenta con opciones vegetarianas.

- *Bakery and Burger*, Av. de Blasco Ibáñez, 29. Restaurante y cafetería justo en la calle de la Facultad de Filología. Precios asequibles y un ambiente acogedor.

- *Pan de azúcar*, Carrer del Serpis, 5. Es un bar donde se ofrece comida económica como bocadillos, crepes, hamburguesas y otros platos. Su decoración es bastante colorida y sigue la línea del arte pop.

- *Cafetería Castillo*, Carrer de Menéndez y Pelayo, 22. Es un bar muy asequible de precio si se quiere tomar quintos de cerveza y pasar la tarde. Es un lugar que hace esquina y se encuentra bastante transitado por gente universitaria. Se sitúa cerca de la Facultad de

Filología.

- *Bar Mestalla*, Calle Micer Masco, 25. Se sitúa justo detrás de la Facultad de Filología. Se puede tomar algo, pero también ofrecen menú a buen precio por 8 euros o bocadillos con bebida por 5 euros. También es muy conocido por sus almuerzos populares y muchos trabajadores de la zona acuden a este bar.

- *El Garaje Foodie*, Carrer del Dr. Ferran 10. Es un lugar acogedor, desenfrenado e inspirado en un taller mecánico de los años 60. Cuenta con vehículos de coleccionista, mobiliario vintage. Cuenta con hamburguesas, pasta, bocadillos, ensaladas, pizzas artesanas y opciones vegetarianas.

5.3. Alojamiento

The River Hostel

Hostal situado en el centro de la ciudad (Plaça del Temple), a escasos minutos a pie de las principales atracciones turísticas, como la Lonja, la catedral y el Miguelete, la plaza de toros o el mercado central, así como la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València donde tiene lugar el XVII Congreso Internacional Aleph.

- *Cafetería Ibáñez* 149, Av. de Blasco Ibáñez, 149. Es una cafetería donde ofrecen café, refrigerios, pasteles y tentempiés. Hay terraza para las tardes y noches con buen tiempo. Sin embargo, el lugar también cuenta con salas climatizadas para crear una temperatura ideal. Disponen de una zona específica para fumadores.

- *Il rosso Benimaclet*, Carrer de la Guardia Civil, 21. Restaurante italiano para comer de menú por menos de 12 euros de lunes a viernes. Abre los siete días de la semana y ofrece servicio por las mañanas para comer o almorzar, pasar las tardes y cenas.

Tarifas:

Habs. compartidas e individuales

Desde 10 euros la noche

Consultar precios y ofertas

Descuentos y promociones

Reserva:

Teléfono: +34 963 913 955

Correo: hello@riverhostelvalencia.com

Web: <https://riverhostelvalencia.com/>

Dirección:

Plaça del Temple, 6

46003, València

Hotel Valencia Suits You

Hotel localizado a orillas del cauce del Río Turia, próximo al Paseo de la Alameda, el Museo de Bellas Artes de Valencia, el Centro Cultural Bancaja y la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

Tarifas:

Habs. Individuales, dobles y triples

Desde 25 euros la noche

Consultar precios y ofertas

Descuentos y promociones

Reserva:

Teléfono: +34 963 23 66 54

Correo: hello@valencia-suitsyou.com

Web: <https://valencia-suitsyou.com/>

Dirección:

Calle Ximénez de Sandoval, 8

46003, València

Hotel One Shot Colón

Hotel localizado en la zona centro y comercial de Valencia, a tres minutos de las principales paradas de metro de la ciudad, Xàtiva y Colón. Cercano a la Plaza del Ayuntamiento de Valencia y la Porta de la Mar, también a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

Tarifas:

Habs. individuales

Desde 50 euros la noche

Consultar precios y ofertas

Descuentos y promociones

Reserva:

Teléfono: +34 963 146 614

Correo: colon46@oneshothotels.com

Web:

<https://www.hoteloneshotcolon46.com/>

Dirección:

Calle Colón, 46

46004, València

Hotel Silken Puerta Valencia

Hotel situado en la Avenida Cardenal Benlloch, próximo a Mestalla, la Ciudad de las Artes y las Ciencias, la playa de la Malvarrosa y la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

Tarifas:

Habs. Individuales, dobles y múltiples

Desde 64 euros la noche

Consultar precios y ofertas

Descuentos y promociones

Reserva:

Teléfono: +34 963 93 63 95

Correo: hotelpuertavalencia@hoteles-silken.com

Web: <https://www.hoteles-silken.com/es/hotel-puerta-valencia/>

Dirección:

Avenida Cardenal Benlloch, 28

46021, València

6. Listado oficial de participantes y comunicaciones admitidas para el XVII Congreso

Se hace pública la participación de los siguientes participantes del XVII Congreso Internacional Aleph y los títulos de sus intervenciones:

Mª Eugenia Álava

Rita Aloy Ricart

Judith Arias Negredo

Cristina Asencio Serrano

Rodrigo Bacigalupe
Echevarría

Iker Baqué

Gema Baños Palacios

Iris de Benito Mesa

Rosa María Berbel García

Claudia Berriós-Brown

Francisco Javier Calderón
de Lucas

Víctor Cansino

Claudia Caño Rivera

Carmen Lucía Carrillo
Vera

Soledad Castaño Santos

Antonio Castillo Ávila

Diego Ventura Cebrián
García

Alessandra Ceribelli

Magdalena Coll Carbonell

Pablo Castro

Carolina Paola Condado

Federica Conzo

Giuliano Corrado

Juan Pablo Cruces

Alexandra Dinu

Monika Dubiel

Andrea Elvira Navarra

María Esteban

Cécile Carolline Eveng

Mitra Farhani



Marta Fernández
Extremera
Jesús Galán Díaz
Alberto García-Aguilar
Celia García Davó
María Antonia García
Francisco David García
Martín
Miguel Ángel Gómez
Soriano
Miriam Gómez Vega
Omar Guadarrama
Aguirre
Núria Gual Gaju
Cristina Guillén
Clemens Hagen
Junyu Huanf Rafael
Huete
Carlos Iglesias-Crespo
María Isern José L. Jaimes
Francisco José Jurado
Gerson Gerardo Lima
Torrico
Estefanía Linueso Torrijos
Patricia Teresa López
Lucía López Martínez
Maila López Viñas
Núria Lorente Queralt
Víctor Lorenzo García
Gaojie Lyu
Nieves Marín Cobos
Carles Márquez
Mayte Martín Ramiro
Pablo Martín González
Judit Martínez
Angela Martínez
Fernández
Juan Martínez Gil
Rafael Massanet
Almudena Mata-Núñez
Carla Miñana Just
Eva Mira Alepuz
Raúl Molina Gil
Sergio Montalvo Mareca
Maria Morant Giner
Adrián Mosquera
Claudio Moyano Arellano
Irene Muñoz Cerezo
María Inmaculada
Naranjo Ruiz
Diana Nastasescu
Concha Navarrete
Leyre Ochoa Catalán
Irene Beatriz
Olalla Ramírez
Miguel Olea
María José Oteros Tapia
Martina Pérez Martínez-
Barona
Iria Piñ Moros
Elena Polo Fernández
Jaime Puig Guisado
Sabina Reyes
Raquel Rocamora
Alexandra Rodríguez Ana
Dany Rodríguez Moya
Tamara Shlykova
Néstor Salgado González
Elisabet Sánchez
Juan Pedro Sánchez López
Laura Sánchez López
Marta J. Sanchis
Daniela Sandoval
Manuel Santana
Hernández
Elisabet Santiago
Nathaniel Sola Rubio A
ndrea Serrano
Elízabeth Sotelo
Isabel Verdú
Andrea Villar del Valle
Emilio Vivó
Magdalena Wegner

7. Listado oficial de concesión de becas de la Asociación Aleph

Cristina Guillén Arnáiz
Pablo Martín González

Claudia Berrios-Brown
Gonzalo Salazar Vergara
Miriam Gómez Vegas

Rodrigo Bacigalupe Echevarría
María Antonia García Garrido
Irene Beatriz Olalla Ramírez
Carmen Lucía Carrillo Vera
Alexandra Rodríguez

Lista de espera:

Judith Arias Negredo
Maila López Viñas
Alessandra Ceribelli

8. Entidades colaboradoras, Comité organizador, Comité científico y colaboradores

DIRECCIÓN

María Morant Giner (Universitat de València)

* *In memoriam* Tony García del Río

COMITÉ ORGANIZADOR

Diana Nastasescu (Universitat Jaume I de Castelló)

Núria Lorente Queralt (Universitat de València)

María Morant Giner (Universitat de València)

Juan Martínez Gil (Universitat Jaume I de Castelló)

Iris de Benito Mesa (Universitat de València)

Raúl Molina Gil (Universidad Internacional de Valencia)

Soledad Castaño Santos (Universitat de València)

AYUDANTES DE GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN

Alumnos y alumnas del:
Máster Universitario en Estudios Hispánicos Avanzados: Aplicaciones e Investigación
Máster Universitario en Género y Políticas de Igualdad
Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria

Sandra González

Nuria Álvarez

Alexia Úbeda

Mar Borredà

Celia Pérez

Carolina Cuevas

Eva Rocamir

Laura Comeche

Claudia Sánchez

Miguel Adrián Ramos

COMITÉ CIENTÍFICO

Alberto Villamandos (University of Missouri-Kansas City)

Ines Ravasini (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Alfredo Saldaña (Universidad de Zaragoza)

Isabelle Touton (Université de Bourdeau-Motaigne)

Araceli Iravedra (Universidad de Oviedo)

Jaume Peris Blanes (Universitat de València)

Christian Wentzlaff (University of Cologne)

Joan Oleza Simó (Universitat de València)

David Becerra Mayor (Université Catholique du Louvain)

Josefa Badía Herrera (Universitat de València)

David Roas (Universitat Autònoma de Barcelona)

Laura Scarano (Universidad de Buenos Aires)

Diana Cullell Teixidor (University of Liverpool)

Luis Bagué Quílez (Universida de Murcia)

Emilio Peral Vega (Universidad Complutense de Madrid)

Luis Martín-Estudillo (The University of Iowa)

Guillermo Molina Morales (Instituto Caro y Cuervo de Bogotá)

Luisa Elena Delgado (Universidad de Illinois)

Marina Garone Gravier (Universidad Nacional Autónoma de México)

Marta Haro Cortés (Universitat de València)

María Teresa Ferrer Valls (Universitat de València)

Nuria Girona Fibla (Universitat de València)

Pablo López-Carballo (Universidad Complutense de Madrid)

Rafael M. Mérida Jiménez (Universitat de Lleida)

Teresa López-Pellisa (Universitat de les Illes Balears)

Vicente Cervera Salinas (Universidad de Murcia)

Virgilio Tortosa (Universidad de Alicante)

Virginia Trueba Mira (Universitat de Barcelona)

Javier Lluch Prats (Universitat de València)

Rocío Quispe-Agnoli (Michigan State University)

Isabel Clúa Ginés (Universidad de Sevilla)

ORGANIZA

Asociación Aleph de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica

 [Facebook](#) |  [Twitter](#) |  [Academia.edu](#) |  [Portal del Hispanismo](#) |  [Instagram](#)

 cuadernos de Aleph Revista



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
Facultad de
Filología, Traducción y Comunicación

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
Departmento de
Filología Española



PARNASO
REVISTA CULTURAL UNIVERSITARIA