

COMITÉ EDITORIAL

Directora

Irene Muñoz Cerezo

Secretaria

Iria Pin Moros

Vocal de *Cuadernos de Aleph*

Iris de Benito Mesa

Área de maquetación

Alexandra Dinu (coordinadora)

Gerson Lima Torrico

Yaiza Sevillano Ramírez

Adrián Mosquera Suárez

Iris de Benito Mesa

Área de indexación

Francisco Manuel Faura Sánchez

Área de web

Jaime Oliveros García (coordinador)

Rafael Massanet Rodríguez

COMITÉ EVALUADOR

María Eugenia Alava (Universidad del País Vasco / Universidad Isabel I)

Carmen Alemany Bay (Universitat d'Alacant)

Óscar Gerardo Alvarado Vega (Universidad de Costa Rica)

Petra Báder (Eötvös Loránd Tudományegyetem)

José Antonio Calzón García (Universidad de Cantabria)

Fernando Candón Ríos (Universidad de Jaén)

Jesús Cano Reyes (Universidad Complutense de Madrid)

Beatriz Ferrús Antón (Universitat Autònoma de Barcelona)

Carmen Flys Junquera (Universidad de Alcalá)

Margarita García Candeira (Universidad de Huelva)

Bernat Garí Barceló (Universitat de Barcelona / Universitat Autònoma de Barcelona)

Alba Gómez García (Universidad Carlos III de Madrid / Universität Passau)

Alfons Gregori (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Sebastian Imoberdorf (Université de Fribourg/Universität Freiburg)

Eszter Katona (Szegedi Tudományegyetem)

Fernando Larraz Eloriaga (Universidad de Alcalá)

Raúl Molina Gil (Universidad Internacional de Valencia)

Liz Moreno Chuquen (Idaho State University)

Fernando Ángel Moreno Serrano (Universidad Complutense de Madrid)

María Rosa Olivera Williams (University of Notre Dame)

Iliana Portaro (Southern Utah University)

Sabrina Riva (Universidad Nacional de Mar del Plata / CICBA)

Víctor Manuel Sanchis Amat (Universitat d'Alacant)

Sara Toro Ballesteros

TABLA DE CONTENIDOS

ARTÍCULOS

El budismo en la poesía de Carlos Edmundo de Ory 5-31
J. RAFAEL MESADO

Las flores en el imaginario de Marosa di Giorgio 32-54
KATYA VÁZQUEZ SCHRÖDER

Urraca, de Lourdes Ortiz y *Últimas tardes con Teresa de Jesús*, de Cristina Morales. Verdad y referencia en la literatura (post-)postmodernista 55-81
PAULA ROMERO POLO

Los viejos, los otros. Figuraciones de la vejez en la canonización del proyecto autorial de Joaquín Sabina..... 82-112
MARÍA JULIA RUIZ

La ciencia ficción como espejo distópico: el universo diegético de *Iris*, de Edmundo Paz Soldán 113-144
FRANCISCO DAVID GARCÍA MARTÍN

"Noches caníbales alrededor de mi cadáver": el universo abyecto en las prosas de Alejandra Pizarnik 145-168
GEMA BAÑOS PALACIOS

El encuentro entre el monstruo y el mito: el gótico andino y la construcción de la realidad en *Las voladoras* de Mónica Ojeda.....169-185
ANDREA CARRETERO SANGUINO

PROPUESTA DE CREACIÓN

De lo simbólico y la vacuidad arquetípica para un *storytelling* dinámico 186-200
JUAN PABLO CRUCES

RESEÑAS

Tensión y sentido. Una introducción a la poesía contemporánea, Mariano Peyrou, Barcelona: Taurus, 2020, 257 páginas 201-206
ANA FERNÁNDEZ DEL VALLE

Poéticas y políticas literarias bajo el franquismo, Fernando Larraz y Diego Santos Sánchez (eds.), Madrid/Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert, 2021, 326 páginas207-214
MARÍA SERRANO AGUILAR